

LÖWIN & STECKENPFERDCHEN

LIONESS & HOBBY HORSE

by Hannah Weil



Vis-à-vis des Bockenheimer Depots lebt die Interior Designerin Lilian Tesler. Eine Löwin, was Familie und Job angeht, und ein kreativer Geist im Umgang mit Räumen. Ihre Wohnung, die gleichzeitig Showroom ist, empfanden wir als klare Botschaft, das Leben zu umarmen.

The interior designer Lilian Tesler lives opposite the Bockenheimer Depot. A lioness in terms of job and family, and a creative mind when dealing with spaces, we felt that her apartment, which is also her showroom, was a clear message to embrace life.

HOME STORY





“

JEDER RAUM HAT SEINE EIGENE BESTIMMUNG.

LILI TESLER



“

EACH ROOM IS DEDICATED TO A DIFFERENT PURPOSE."

LILI TESLER



Eigentlich sollte es Krautwickel geben. Ihre Tochter, hochschwanger, hat Lust auf Hausmannskost. Die Wickel müssen warten, „sonst riecht die ganze Nachbarschaft, was sich in meiner Küche tut“, lacht Lilian „Lili“ Tesler. Ein tiefes, rauhes Lachen. Wenn sie damit ihren Lieblingssatz „das ist mein Steckenpferdchen“ einhüllt, ahnt man, diese schöne Frau hat viele Herzkammern frei für Gefühle. Ihre Biografie ist filmreif, an die große Glocke hängt sie diese aber nicht. In St. Petersburg geboren, in Berlin aufgewachsen, den russischen Akzent pflegt sie selbstbewusst. Bei ihrem Onkel, dem legendären Filmproduzenten Artur Brauner, schnuppert das Großstadtmädchen in die Welt des Kinos und der Stars, sie spielt sogar in einigen Filmen mit. Kaum verheiratet, ruft Hollywood. Robin Williams muss ohne sie drehen, Lilian Tesler entscheidet sich für die Familie. Frankfurt wird ihr neues Zuhause, wo sie zwei Mädchen großzieht und beginnt, Haute Couture zu entwerfen. Ihrem Sternzeichen Löwe sagt man Fleiß, Großzügigkeit und Loyalität nach. Eigenschaften, mit denen sie sich identifizieren kann, und wer zum Rudel der warmherzigen Löwin gehört, sieht ein Gast gleich im Entrée. Unzählige Familienfotos sind dort versammelt, aufgereihtes Kinderlachen, viel Glück, ein Meer der Erinnerungen. „Einige Bilder habe ich von meiner Großmutter geerbt, die ich abgöttisch liebte. Sie sammelte sogar Zeitungsartikel, die meine Arbeit lobten.“ →

Actually, we were supposed to have stuffed cabbage. Her daughter, in the later stages of pregnancy, has a yen for plain fare. The cabbage has to wait, "otherwise the whole neighbourhood will be able to smell what's cooking in my kitchen," laughs Lilian "Lili" Tesler. A deep, raucous laugh. When she adds her favourite phrase "this is my hobby horse", you can guess that this beautiful woman has plenty of room in her heart for emotions. Her biography is the stuff films are made of, but she doesn't broadcast the fact. Born in St Petersburg and raised in Berlin, she deliberately preserves her Russian accent. Thanks to her uncle, legendary film producer Artur Brauner, the big city girl got a whiff of the world of the cinema and the stars, and even acted in some films. Barely married, Hollywood called, but Robin Williams had to act without her: Lilian Tesler plumped for her family instead. Frankfurt was to be her new home. There, she would raise two girls and start to design haute couture. Her star sign Leo is said to signify diligence, generosity, and loyalty – characteristics she can identify with. And any guest can see straightaway in the hallway who belongs to the pride of the warm-hearted lioness. Countless family photos are gathered there: children all in a row, laughing, lots of happiness, a sea of memories. "I inherited some pictures from my grandmother, whom I adored. She even collected newspaper articles praising my work." →

WO DIE WELT IN ORDNUNG IST

Während man sich auf den verwinkelten 150 Quadratmetern vorantastet, wird mit jedem Schritt spürbar, wie wichtig der Hausherrin emotionale Kunst ist. Im Flur ein fast lebensgroßes Gemälde, das sie als junge Frau zeigt, im Wohnzimmer einige gemütliche Altmeister und auf der weiten Terrasse, die sich wie eine Reling über das Brausen der Stadt beugt, moderne Sessel-Skulpturen eines italienischen Labels. Eine Wohnung wie das Leben nun einmal ist – geprägt von aufregenden Brüchen und unerwarteten Wendungen. Im Interior haben mehrere Leben zueinander gefunden, vieles ist auf gepflegte Weise exzentrisch und gleichzeitig recht kuschelig. Mit ihrem Mann baute Lilian Tesler eine Stadtvilla am Holzhausenschlösschen, 15 Zimmer. Später wurde das Westend ihr Refugium. Heute sind es vier Zimmer im Neubau. Für sie kein Rückschritt, sondern eine Weiterentwicklung. „Der Umzug vor einem Jahr wirkte wie eine Verjüngungskur, das Viertel ist quirlig, die Skyline gigantisch.“ Außer einigen Erbstücken und selbst entworfenen Möbeln nahm sie nichts mit, erfand sich neu. Ihren Geburtstag feierte die Löwin mit DJ und 60 Freunden im Wohnzimmer. Die Erinnerung an die wilde Party lässt sie wie einen Teenager lächeln, der Verbotenes gemacht hat. →

WHERE ALL IS RIGHT WITH THE WORLD

With every step one takes in the angled 150 m² home, it becomes ever more evident just how important emotional art is for its owner. In the hallway, there's an almost life-size painting showing her as a young woman, in the living room some cosy old masters, and on the wide terrace, where a railing curves over the roar of the city, modern chair sculptures of an Italian label. An apartment just like life, characterized by exciting disruptions and unexpected turns. Several kinds of lives flow together in the interior design; a lot is eccentric in a well-groomed way and yet, at the same time, quite cosy. With her husband, Lilian Tesler built a 15-room town house at Holzhausenschlösschen. The Westend district later became her refuge. Today, the new building has four rooms. This is no step back for her, but a new development. "The move a year ago was like a shot in the arm; the neighbourhood is lively, the skyline gigantic." Apart from some heirlooms and self-designed furniture, she took nothing with her, but re-invented herself. The lioness celebrated her birthday in her living room with a DJ and 60 friends. The memory of the wild party makes her grin like a teenager who has done something forbidden. →



Fotos: Nikita Kulikov



MIT ALLEN GUTEN GEISTERN

Neugierig, wie die gefragte Interior Designerin einen gewichtigen Poltergeist wie die Waschmaschine beherbergt, lassen wir uns das Gerät zeigen. Piekordentlich der Wirtschaftsraum und jeder Winkel bis zur Decke ausgenutzt. „Einen Raum seiner Bestimmung nach passgenau einzurichten, ist mein Steckenpferdchen.“ Jeder Raum habe seine eigene Bestimmung. Karma nennt sie das. Vor allem die Philosophie des Bewohners müsse darin spürbar sein. Gerade hat sie für einen Kunden dessen Wohnung in maskulinen Pop-Up-Farben eingerichtet. „Knallsonnengelb“ ist dabei. Und an der Wand das Filmmotiv ‚Kevin - Allein zu Haus‘ riesig in Tape Art, also aus Klebebändern. „Hier passte kein Chi-Chi.“ Wohnen bedeutet für sie nicht immer, nur auf Teures zurückgreifen zu müssen, sondern der Persönlichkeit einen Ausdruck zu verleihen. Wenn die Interior Designerin schlüs-

selfertige Projekte abgeliefert, „dann fehlen nicht einmal die Hausschuhe vor dem Bett oder die Pfeffermühle in der Chefetage. Ich habe da meine Tricks“, sagt sie. Und diese werden genauso für Flagship-Stores und Hotellobbys angewendet.

Die Hausherrin wird ernst. Die kleinen Pergamentrollen an den Türpfosten sind „Mesua“. Jeder jüdische Haushalt hat sie. Die Thora-Sprüche darauf sollen Haus und Bewohner schützen. Sicher ist sicher. Die Heiterkeit kehrt schnell wieder, als Lili – wir dürfen sie längst duzen – noch einen jüdischen Witz raushaut. Darin geht es um eine Schwiegermutter. Lili ist seit einem Jahr selbst eine, der Schwiegersohn ihr ganzer Stolz. Wieder raues Lachen. Wehe, dem jungen Mann schmecken ihre Krautwickel nicht. ■



Fotos: Nikita Kulikov

WITH ALL ONE'S SENSES

Curious to know how the sought-after interior designer can offer a home to such a heavy and disruptive presence as a washing machine, we get her to show us the appliance. The utility room is shipshape, and use has been made of every bit of space, right up to the ceiling. "Custom-fitting a space according to its purpose is my hobby horse." Each room is dedicated to a different purpose. She calls that karma. Above all, the inhabitant's philosophy must be evident in each room. She has just designed an apartment for a customer in masculine pop colours. "There's even a bright sunny yellow. And on the wall, there's a huge image from the film "Home Alone" done using adhesive tape. A chichi style was just not right." For her, living doesn't always mean resorting to what's expensive, but giving expression to the personality of the per-

son living there. When the interior designer delivers turnkey projects, "not even the slippers at the bedside or the pepper mill in the executive suite are missing. I've got my tricks," she says. And she applies them to flagship stores and hotel lobbies alike.

The lady of the house becomes serious. The small parchment rolls on the door posts are "mesua". Every Jewish household has them. The sayings from the Torah are meant to protect the home and its inhabitants. Better safe than sorry. Her cheerfulness rapidly returns, as Lili quickly tells a Jewish joke. It's about a mother-in-law. Lili has been one herself for a year, thanks to her son-in-law, her pride and joy. Raucous laughter again. Woe betide the young man if he doesn't like her stuffed cabbage. ■